

Am Anfang war der Kolaric

: Plakate gegen Rassismus und Fremdenfeindlichkeit / hrsg. von Ursula Hemetek. Mit Beiträgen von Ursula Hemetek, Ursula Hermann, Doris Kaiserreiner und Sonja Zettinig. – 2. Aufl. – Wien : Mandelbaum, 2002. – 63 S. : Ill. (teils farb.) – (Edition Südwind)

ISBN 3-85476-067-1

kt. : ca. € 15,00

Ein Ausstellungskatalog zu einem brisanten Thema und mit wichtigen Hintergrundinformationen. (GE)



„Das Boot ist voll“, lautet die Parole, und es lässt sich damit Politik machen, Ausländerfeindlichkeit auf der einen und Angst auf der anderen Seite zu schüren. Die „In-

itiative Minderheit“ hat recherchiert, wann Plakate gegen Rassismus und Fremdenhass in der Öffentlichkeit präsent waren, und haben diese zu einer Ausstellung zusammengefügt. Mit dieser, bereits in der 2. Auflage vorliegenden Publikation liegt eine informative und aufschlussreiche Sammlung von Plakaten vor, die mit Zahlen und Hintergrundinformationen rund um Österreichs Einwanderungsgeschichte und -politik sowie einigen Anregungen für Pädagogen/innen angereichert ist. Obwohl die Plakate Emotionsträger sind, wird hier nicht emotionalisiert, sondern analysiert. Alle Daten und Fakten, die hier kolportiert werden, sind belegt und überprüfbar. Solche Aufarbeitungen sind dringend notwendig, weil sie eine wichtige Grundlage für Diskussionen sind und helfen, die Thematik ohne Schuldzuweisungen – vorzugsweise mit Kindern und Jugendlichen – zu behandeln. Dieses Buch ist nicht nur für Schulbibliotheken

ein Gewinn, sondern auch Öffentlichen Bibliotheken zu empfehlen. *Martina Lainer*